

الخطبة - من اسماعيل القرني :
في الثالثة والعشرون بعد شهر الصوم ولما بلغنا ليلة يستقبل جهور العلة فريق التلاميذ الاهل مناسبة
استأنح موسمهم الشريف ، والمباردة استعان لفريق السنادي الاهل للاطختان على التاييد قبل ان يدخل
المتحان الرسمي في المصوري العام . اما فريق العلة فيدخل المباركة اعلان يقدم عرضا بتجوهر الجند الذين
استمعهم الى صفوفه خلال الامامية ويعفهم من ابناء السنادي التاضين ان لا تاتي ائدة اللوحة
تتالية . وقد تم التاييد لزاما واهدام ائدة المرحا الاولى هو خلف فريق الحجة

وتقدم ستواء

شركة النصر للتليفزيون - مراكز الخدمة والصيانة
للاصلاح والخدمات المتتالية اتصلوا

من الباب للباب
* التلفزيون * الراديو * الشلاجات * المساللات

—* خدمات فیلیپس —

لاجات والفصالات والبوتاجاز الخ وسائل نقل سريعة
لإصلاح أجهزة الراديو والتلفزيون
الفاخرة ٧٩٨٧٩-٧٩٨٧٨-٥٧٤٣٦

الافتتاحية

القاهرة - المسارح والملاهي

أوبيرج الاحرام * لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٧٧٣ * اللهب . سميرة احمد * ديانا * فخرية الدروع . مظفر ونادية * سحر لالاس ٨٩٧١٨ * ماني *

* ملهى جرانادا ٩١٨٨٧٧
 سفينة حلى وفرتها ٥٠٠
 * كادو بالاس ٩٦٦

<p>٢٣- طلست حربيهواء مكيف شاي هندى مع مشبهات</p>	<p>* الجزيرة بالليل ٢٥١٦ *</p>	<p>حدايه قرام - محرم فؤاد قوام فى القناره</p>
<p>تداء وحشاء راقص ٨٩٥٩٦٧ بجوار الاهرام</p>	<p>* حديقه فيكتوريا ٨٢٤٩٧٢ *</p>	

مصرح الادبكية الهرجان الغنى لفرق الحافظات
مصرح ٢٦ يوليو حلمك يا شيخ علام

* فندق مونتانا ت ٤٢٦.٨
 * فندق ماجستيك ت ٧٩٤٧٨
 * فندق الجنول تيسرا
 * فندق مونتانا ت ٤٢٦.٨
 * فندق ماجستيك ت ٧٩٤٧٨
 * فندق الجنول تيسرا
 * فندق مونتانا ت ٤٢٦.٨
 * فندق ماجستيك ت ٧٩٤٧٨
 * فندق الجنول تيسرا

رقق طوكيو . العريس الخطة المحكمة الان بيلوت اول حيا . نفس نهاية ديكورات رائعة . مراتب يانسن

١١: ١٥-١٧

مديران مجريان

{ معانيات اجتماعية

١٥ ديسمبر والقبعة ابيض من اللون
من المنسية في مكان مجهول
في وزن خفيف الوسط : فاز عبد
الرحمن بخان من اليمين على منافسه
احمد حروفش عند الوجود مكافئ

البعض على مبنى نادي الزمالك وقطعه

هذه التصرفات المتعاقبة للوزير المالية الثانية في الجولة الأولى
في وزن خفيف التقلب : فاز منصور

مجلس إدارة شركة التأمين بالبحرين

سيفيق البالغ من العمر ٢٩ عاماً ، بعد ان انهال تماماً تبيل الجولة الاخيرة

سجل ٣٧٠١ تالية
٥٠ متر حصة ناز بها اسماء السيد
صهوات القاسم ومحمدين
حنايف نخاعة الصخرة
عادل احمد
٥٧٧٥
٥٧٧٦

٢٥ موسيقى شبي كباب
١٠ انى ملكتن زامى ، عبد الحليم حافظ

الاستعمارية - الفساد والمقامرة

يقف على البحر انت ماهر	٦٩٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٩١٥	١٢ تمثيله ١٢٥٢ غناء ١
* فهد بور سعيد ٢٤١٥٦	صباح الضيف ٧٩٢٥ غناء ٨	ماطلسه العمال ١٢٩٠ كغاش

[illegible][illegible]

و ٢٥٧ موقع ممتاز
معلم كاتبة يد في الفخمة

معلم فاخر - موسيقى وغناء

الكريم ١٠٢٠٤ الاخياد ٨٤٥
المكتبات العالية ٩ جران عم

(افتتاح ٠٢ الفضان
الكريم ٠٧ ريفتف داره معالج

التليفزيون ٧ لقاء كل يوم
٧٣٠ جزيرة اللؤلؤ الاخير

استعداد للحلقات والافراح
شيوالات، كرامات بسكويت
شئى الاخبار ١١ ادا
١١ ما يطلسه المستمعون
فناء ٥٥ خمة اا خمسة
٥ فناء ٥٥ فناء نوة الشهاب

خدمة ممتازة . استعداد للرحلات

أقوى مسلح المنازل

٥١٦٦

EVERYBODY'S ENGLISH



استقبل الرئيس جمال عبدالناصر صباح امس في جناحه فندق شبرد ، الملك حسين ملك الاردن ، ودعا للافطار على مائدة ٠٠ وفي الشرفه وقف الرئيس مع الملك يلتقيان نظرة على النظرة

الرئيس عبد الناصر فترة في قاعة الانتظار ومن حوله الرئيس عبد السلام عارف والرئيس عبد الله السلال...
الرئيس عبد الناصر ان يفكر من مرة ، في كل لحظة كان يبرأه من رؤساء البوهد ، فيقول الرئيس
ليصافحه . تصوير محمد يوسف في مصوري الإهراق »



في كلمة قصيرة وأخيرة في هذا العدد
الآخر على مستوى القمة للدول في
المتحدة، يستعني أن اقبل اليكم هنا
في حبش الجمهورية العربية المتحدة
وتقديره وتقابته.

إن شعب الجمهورية العربية المتحدة
يوجه اليكم التحيات القلبية والتعرف اليكم
مستقبله و بان اختيرتم عضالا النيل
في وطنكمنا لانتمجناكم التاريخي النيل
في هذا اللقاء في صفاف النيل في
جامعة القاهرة مشهد من اعلم مشاهد
التاريخ التي عاشت في صفاف هذا
النيل الخالد ابو التاريخ وبعاصمه
ان هذا اللقاء لم يكن حدثا عابرا
لقد كان اثره يجمع راء صفاف عوربيا
استناد الصون.

وكانت القوة التي تحركها في اثر
قوة اسلانية ماضية، تمتعت بصعود
ان تراها تبارى دورها بعلانية والتي
وكانت تهاجم في استهداف الشرق
الشايات والبلها، مطلب شرف الاسرى
والذلي باني بديل.

التي تجتمعت كشوب سبعة وعشرين
دولة، من اربع قارات في العالم
اسيا وافريقيا واوروبا، وامريكا
اللاتينية.

وكانت القوة التي تحركها في قوة
الصين المولدا التي استعانت في تلويده
وتخلصه من وسط المشاكل والخطوط
لرفع نكاته عاليا.

وتعاهد القادبة في السلام والتفعل الذي

البقية منه لتخصص الشتاء
أن تحبب الأرض جميعاً ساهمت في
سبع حضرة الإنسان ، وإذا كان النود
قد خبا في بعض النواحي ، فإن شملته
لم تنقطع ، وإنما انتقلت إلى مكان آخر .

مكان .
وقد حدث نفس الانتفال فترات
الشعوب ، بل لقد حدث انتفال الفوات
بمعدل لا يتاح لنا أي سيزد شرو
يعقيل ، وإذا كنا نلتويذ ان نقيم التران
سوقا لخصائير فيها من اعطى ؟
لماذا لا ؟ وفي - فلنكنج جيما ---
ولكن ان الانبياء بالذات انهماد فنام
لا يتبع من داخل شعورهم السياسية
ودعها .
والن فاشد فترات شعوب الارض كلها
وتشارك في صنع الرخا ، وبالتالي
ان احترار لنا الرخا لا يسع ساجا .
اليمان ان يقوم او يدوم سلام على
الاربي مع التبان الوروع في مسوات .
الخمسة بين الشعوب
وقد اوسمعت هذه الحليفة .
رابعا : وذلك سبب يتصل بان نحن
الذين عشتا هذه الفاعة العلية ،
اننا لذننا معرفة بتناسا .
لقد انشينا عن قرب ، ولذا بهذا
اللقاء حواجز صنعها ظروف عديدة .
ولما يقول يوسف الجيمورية :
التمدة ، وتبعها ، فان هذا الاعراج
كانا شالينا عظمة ، تعلمنا خلالها
التي .

بشر بالأمم مسلمة
ان هذا كما وعلى أراضنا - شرف كما
قلت لكم تمتع به ولا تملك أراضه الا
ان توجه الى مؤتمركم الجليلي تحية
الفرحان بل حذوتهم بضعف من انفسنا.
كل الكلمات الرقيقة التي تفضلتم
بتوجيهها الي
من يسمنى بعد التحية من تسعيب
الجمهورية العربية المتحدة - ان اتقل
اليكم التقدير -
ان تسبنا علىكم هذا القول
عن عرب - وراكبي كل بيت من بيوتهم
بوسائل الاجل المختلفة واستبح اليكم
ومعكم عنتك - وبالتالي فليس من عب
والخلاص الى عيشهم وعشيتهم في ملككم
والثاني الى اطمئن فطامكم بسبه
ولقد نراسل ملككم في القارة في
انقطاع وبعي مال او تعب - ولم نؤلفكم
من علية ولا ضغط ولا مؤثرات جانبية
هاول ان تسكن من التفرغ ليوافقكم
لاتزاماته الشخصية
ان ملككم ان ترحبنا للسانية التي
اجتمعت لها - ان يكون ذلك لتقديرنا
في الجمهورية العربية المتحدة - وهد
كله سوف يكون في جدال تقديرهم
وتكرام تاييد الانضمام وتعلق بكم
وتقول في خطف - وتذكرها بعد التذكير
الواحدة العربية
وتجيز التذكرة في نهاية الخطاب اعجابا
في نوسلم اليه في اجتماعكم بملككم
الانتم

يعلن المرفوع عن هاجته للأفراد التالي بيانهم بالشروط المرفقة بعد ويشترط في المتقدمين أداؤهم الخدمة العسكرية أو الاعتفاء النهائي منها .

أولاً - مهتمسون :-

- أ- متخصص سكاكنا أوكراد ذوو خبرة عمل كإقية في مركز الأوقاف ذوات الإلمام بالأنظمة الإلكترونية ومعرفة
- ب- متخصص عمارة أو مدني ذوو خبرة عمل في المجال الإنشائي على مستوى تنفيذ وإنشاءات أنظمة العمارة والعقود
- ج- ذوو خبرة كإقية لمسئول الإدارة الفنية الميكانيكية والكهربائية والمصنفات وبنيتا المسنن

لنقل القضاة الصغار الزيادة مركز الدراسة القابلية لمساعدة

ثانياً - فنيون :

مؤهلاتهم أرفع من ذوي الخبرة العملية في :

- أ - تركيب وصيانة الأنظمة ذاتة الأبراج أو الأنظمة العلوية ومعدات
- ب - تركيب آلات ومعدات الريش الميكانيكية أو الكهربائية
- ج - معالجة شتيف الأعمال الإنسانية الفنية والمهنية
- د - صيانة ذوي المؤهل العالي في ذوي الخبرة الأقل من ١٠ سنوات الخبرة على المرحل الفنية العالية
- هـ - الكهربائية والمتعلقة ببناء السفن والعلوم الصغرى الثانوية المتابعة للتربية

خاتمة اعمال فنيون :
 دور فنية عملية كافية في تشغيل الدرفاش واجه الدبراج أو الدرفاش العلوية .
 وسكره روي القابله انشيه - والاشجار لدر الدرفاش في عمل الدرفاش من الدرفاش التابعة مباحه :
 يوم السبت الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٦٤
 يوم الاثنين الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٦٤
 يوم الأربعاء الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٦٤
 بالنسبة للمهندسين
 بالنسبة للمفنيين
 بالنسبة للعاملين الفنيين

ويحضر المندوبون في المراحل المبينة أعلاه ومعهم بطاقتهم الشخصية وطلباً الاستعلام
محررة على مسئول ومدة ضمانها الموقوف الدائري والتخصيص وتاريخ الحصول عليه
ليكون ذلك نوع الفقرة السابقة ودية - ويفضل تقديم السدادات المؤدية للفترة السابقة

واصاف ان دول
 عدم التحيز التي
 لها الكبروية وسلطة
 ادينية في عالم اليوم
 يجب ان تبتلع فوضوها
 الوداع الانفساد اوداح
 المستحور عليهم
 الانصار .
 دولي
 وقدر الاسلام
 والعناية للحزب
 ان الاريات المتحدة
 وبريطانيا وفرنسا
 لا تفكر ان ايداء في
 مساهمة الاقريتين
 ضد الشرقة
 العصرية في جنوب
 افريقيا بل يدعو
 ان هذه الدول
 تساند الترافد
 لاهل تستفيد الدارة
 من مقاومة جنوب
 افريقيا وبهذه
 المقاضاة نصد
 الجارة مع جنوب
 افريقيا معسوة
 على هذه الدول

[illegible]

الدول الظامة تقاوم نتائج أبحاث تحويل مياه عذبة



الضابط الأمريكي الذي أوقف تنفيذ عدم شباب فيتنامي

واشنطن من لورنس جانتون : من أبرز الإحسان التي ظلت تداعب خيال الإنسان لعدة قرون حلم الوصول إلى طريقة فعالة واقتصادية لتحويل مياه البحر إلى مياه عذبة . ورغم أن هذه المحيزة لا تتحقق بعد فإن الأبحاث التي أجريت في الأشهر الأخيرة تدفع على التفاؤل بخصوص اقتراب اليوم الذي يتم فيه توفير مياه البحر بطريقة عملية . ويقول بعض المختصين أن هذا الحلم سيحقق في السنين التي تعاني أكثر من غيرها من نقص المياه خلال بقية السنوات القادمة .

ففي أواخر يونيو الماضي بدأت الفارماتيد بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بشأن البحث عن وسائل لتحويل المياه المالحة إلى مياه عذبة . فبحسب تقرير صادر عن إحدى المياه المالحة حول العالم في يونيو ١٩٨٠م ، فإن المياه المالحة تغطي ٩٧ في المئة من مساحة الأرض . وتقدر كمية المياه المالحة التي تتدفق في البحار والمحيطات بـ ١٠٠ ألف كيلومتر مكعب في السنة . وتقدر كمية المياه العذبة التي تتدفق في الأنهار والبحيرات بـ ١٠ ألف كيلومتر مكعب في السنة . وتقدر كمية المياه العذبة التي تتدفق في البحار والمحيطات بـ ١٠٠ ألف كيلومتر مكعب في السنة . وتقدر كمية المياه العذبة التي تتدفق في الأنهار والبحيرات بـ ١٠ ألف كيلومتر مكعب في السنة .

شقيقة كاسترو تصرح : أي غزو لكوبا سيؤدي تأييد ٦٦ في المئة من الشعب إلى حرب من أجل الحرية . كاسترو رئيس جمهورية كوبا ، صرح في مقابلة مع صحيفة "النيويورك تايمز" ، أنه إذا غزت كوبا ، فإن الشعب سيقاتل من أجل الحرية . كاسترو ، الذي كان في المنفى في المكسيك ، صرح أنه إذا غزت كوبا ، فإن الشعب سيقاتل من أجل الحرية . كاسترو ، الذي كان في المنفى في المكسيك ، صرح أنه إذا غزت كوبا ، فإن الشعب سيقاتل من أجل الحرية .

إطلاق سراح زنجينين : اعتقلا خوفا على حياة جوسون . في ١٠ من الشهر الجاري ، أطلقت السلطات الكورية الجنوبية سراح زنجينين كانا قد اعتقلا خوفا على حياة جوسون . جوسون ، الذي كان في المنفى في المكسيك ، صرح أنه إذا غزت كوبا ، فإن الشعب سيقاتل من أجل الحرية . جوسون ، الذي كان في المنفى في المكسيك ، صرح أنه إذا غزت كوبا ، فإن الشعب سيقاتل من أجل الحرية .

البحر الأحمر يفتقر إلى المياه العذبة : في البحر الأحمر ، لا توجد مياه عذبة . وهذا يعني أن الدول التي تقع على شواطئ البحر الأحمر ، مثل مصر والسودان ، يجب أن تعتمد على المياه العذبة التي تأتي من الأنهار والبحيرات . وهذا يعني أن الدول التي تقع على شواطئ البحر الأحمر ، مثل مصر والسودان ، يجب أن تعتمد على المياه العذبة التي تأتي من الأنهار والبحيرات . وهذا يعني أن الدول التي تقع على شواطئ البحر الأحمر ، مثل مصر والسودان ، يجب أن تعتمد على المياه العذبة التي تأتي من الأنهار والبحيرات .

الدول الظامة تقدم اقتراحات جديدة لإنقاذ الأمم المتحدة : في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية ، تقدم الدول الظامة اقتراحات جديدة لإنقاذ الأمم المتحدة . هذه الاقتراحات تشمل زيادة التبرعات المالية ، وتحسين الإدارة المالية ، وتحسين الشفافية المالية . هذه الاقتراحات تشمل زيادة التبرعات المالية ، وتحسين الإدارة المالية ، وتحسين الشفافية المالية . هذه الاقتراحات تشمل زيادة التبرعات المالية ، وتحسين الإدارة المالية ، وتحسين الشفافية المالية .

ظاهرة في كوريتيا ضد إرث الملكة إيزابيل لكندا

كوبيك ، ١٠ - ١٠ - ١٠ : في كوريتيا ، هناك ظاهرة جديدة ضد إرث الملكة إيزابيل لكندا . هذه الظاهرة هي نتيجة لرفض الشعب الكوري إرث الملكة إيزابيل ، التي كانت ملكة كندا في القرن التاسع عشر . هذه الظاهرة هي نتيجة لرفض الشعب الكوري إرث الملكة إيزابيل ، التي كانت ملكة كندا في القرن التاسع عشر . هذه الظاهرة هي نتيجة لرفض الشعب الكوري إرث الملكة إيزابيل ، التي كانت ملكة كندا في القرن التاسع عشر .

إعلانات مبوبة

أقرا بقية الإعلانات المبوبة صفحة ٤

مضاجعة الموسم

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

عطائات ومناقصات

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

عطائات ومناقصات

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

مجلس مدينة القاهرة

إعلانات مبوبة

أقرا بقية الإعلانات المبوبة صفحة ٤

مضاجعة الموسم

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

شركة مياه القاهرة

ماذا تفعل المرأة العاملة بأطفالها؟



حقيقة يؤكد الواقع في عدد كبير من دور الحضانة - وهي قلة كليات الغذاء التي يقدم للطفل بل والام من تلك عدم وجود اشراف طبي على المسكوتات .

صورة من داخل أحد دور الحضانة التوليفية تظهر ألبا دور حضانة كثر . ان الاطفال يتقدم لهم فقط الرعاية التربوية والغذائية وانما يملكون النظافة وأداب المائدة

وأكثر إغارة فتح أبواب معمارية المشرقات

نماذج من إغارة فتح أبواب معمارية المشرقات وأخرى لرعاية أبناء المديريات داخل مدارسهن في الرقعة

وثبة تجربة ثنية لجمعة كان يهداها حجرة خراصة فوق سطح منزل في حي بولاق أنشأت فيها إحدى الجمعيات الخيرية دارا لحضانة أطفال الملبات والشابات على أن تتراوح أعمارهم بين سنتين وخمس سنوات فقط . وتتلقى الدار التي تتسع لأكثر من ٢٥ طالبة قروض فقط في الشهر بخلاف رعاية كل طفل . وتقدم الدار للطفل كل يوم وجبة تشوية وكوبا من اللبن . وتقول شريفة الدار أن الفكرة نجحت بفضل وحلة المشكلة الأولى التي تواجه مددا كبيرا من الملبات في حي بولاق .

ان السؤال الذي طرحه نهائي الخولي الوفاة بوزارة الشؤون والتي درست هذه القضية على الطبيعة لماذا لا تقدم الجمعيات الخيرية على إنشاء مثل هذه الدار المسترة فوق أسطح المنازل ترمي بها أطفال الملبات المسكيات في البيت والبيوت المجاورة له ؟ خسة وان الفكرة تحتاج تنفيذها الى مبلغ مالية كبيرة .

مشروعات القضا على ماعب

الطالبات القربيات في بلادنا



من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

بعض الطالبات التي توليها الطالبات المقيرات اللاتي يدرسن في جامعتنا توجهن الى ادارة الادارة العامة لرعاية الوافدين والمقيرات هذه الطالبات

اول طالبات - ما بين ١٠ الى ١٥ طالبة افريقيات كلهن من بلدان أفريقية - من أهم المشكلات التي تواجه الطالبات المقيرات عدم إيجاد المأوى المناسب وعدم توفير أصناف المأكولات الوفيشة وعدم معرفة اللغة العربية

ان في جامعتنا ٩٩٢ طالبة مصرية . منهن ٧٧٥ طالبة من بينهن من الوطن العربي التي انشأت القاهرة و ١٠ طالبات افريقيات و ١٤ طالبة من دول آسيا و ١٤ اخريات من الدول الأوروبية .

الانطلاق في بحث دور الحضانة - ١٠٢٠ بنهم فقط تأطير فوق المتوسط .

ان الفترة التي في طريق الرعاية السليمة للطفل في دور الحضانة تكمن في « نفس الخشيت والرعاية الصحية للطفل في بعض الدور »

تقول الام فينوس الفرائين وهي موظفة بسجل مسندلاري بالقاهرة انها في كل مرة كانت تذهب فيها لزيارة ابنتها في أحد دور الحضانة وهو لم يتجاوز بعد ستة اشهر كانت تجده دائما يحمل السحرة وفي نظيف بالرة . وقد خشيت عليه - بحتان الام ومعلمها - ان تتدهور صحته اكثر من ذلك فلخرجته على الفور من دار الحضانة رغم ما في ذلك التصرف من

مشكلات عديدة سوف تواجهها الام وتكتف دراسة أحوال الرعاية الطبية للطفل في دور الحضانة « من حقائق غير مريحة بالرة تذكر حكاية الام فينوس الفرائين وشكرها . . . فقد تكتف المسكونين ان اراهم في الملة من دور الحضانة في التي تقيم ببرنامج الكشف الطبي على الأطفال عند الانشاق بها وبشيء هذا انه لا تزال توجد نسبة كبيرة من الدور تبلغ ١٢٠ في الملة لا تقيم بهذا النوع من الرعاية وهذا من وجهة النظر الصحية - كما يقول تقرير وزارة الشؤون الاجتماعية - لم يبلغ الضخورة لما يتبعه من عدم وجود ضمان لحضانة الأطفال من التراسل المعية التي قد يجرب بها الى الدور زبلاء لم لايم الكشف الطبي

الاولى عليهم . . . ايضا اتضح ان ٦٠ في الملة فقط من دور الحضانة هي التي تقوم ببرنامج كشف طبي دوري على الأطفال وتلك المسكونين في وزارة الشؤون ايضا انه لا يوجد الطبيب المعالج الا في ٨٤ في الملة من دور الحضانة ولا توجد مبرنة أو زائرة مسحية الا في ٥٩ في الملة فقط من هذه الدور . .

بعض تلك ان الرعاية الصحية في دور الحضانة تحتاج الى نظرة اخرى أكثر تفديرا لاهيتها وخطورتها . .

وجبات الغذاء ليست كافية وتكتف شكوى ام كاتوم مصطفى - وهي زوجة لمعلم في فندق من الخيام - من الفترة الثالثة وهي « قلة كليات الغذاء الذي تقدمه بعض دور الحضانة للأطفال » فتبنا دفع ٢٧ قرشا لوجبة لوجبة عليها في دار الحضانة في الحنكي والمخروسي انه يتناول وجبة غذائية كاملة ولكن الذي يحدث هو ان الطفل فور عودته الى البيت يطلب الاسراع في اعداد الغذاء وبشيء هذا ان كليات الطعام في دار الحضانة ليست كافية بالرة . . وتكرر هذا الموقف كل يوم

ان الامم من ذلك هو عدم وجود اشراف طبي على المكتولات في كثير من دور الحضانة فان القانون لا يقرها باستخدام طبيب لاشرف الغذائي في القاهرة ٢٤ دارا فقط يوجد بها اشراف طبي على الغذاء والى ٢٥ دارا الباقية تخلو من أي اشراف !

ان في المكتولات فيوجد اشراف طبي على المكتولات في اسعة دور الحضانة من بين ١٥ دارا في المكتولة في وتقول الامم ان نسبة الدور التي تستخدم طبيا في

الاشراق الغذائي لتتجاوز ٤٧ في الملة في معظم المحافظات على اية حال فان دور الحضانة التي تقدم وجبات غذائية بسرف النضر من الاشراق الطبية لا تزيد نسبتها عن ٤٠ في الملة في القاهرة وترجع النسبة الى ٢٤ في الملة في الاقاليم وبشيء هذا ان عددا كبيرا من الأطفال في دور الحضانة يرحلون من الوجبات الغذائية اللازمة لتتوسع

محاولات الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .

بمحاول الارتقاء بمستوى الطفولة كيف يواجه المسكونون هذه الشرائط وبإذا يمدون الان خوارج دور الحضانة لتتوسع دور الحضانة التي تزد من ٦٠٠ دار في بلانا . .



اتضح من عدة دراسات اجريت على دور الحضانة ان الطفل الذي يقضي طفولته المبكرة في دار حضانة مثالية يكون في النسبة المئوية في مراحل الدراسة المتأخرة

تقول السيدة سمير زبون بحيرة الدار ان الاسكندرية المحلية وحدها هي المسؤولة من هذا النقص الخطير . . ان من مربي كل مبرهنين يتراوح بين ٦ و ٧ جنهيات وبشيء ذلك انهن يفتن في ازدياد طلبة بكثرة لا يستطعن في ظلها ان يضمن خشيت ودية سليمة للطفل . .

من الدور تقدم للطفل وجبات غذائية فقط في اليوم لان كاتومها لا تصح تقديم تلك وجبات فقد اتضح ان الطفل الذي يدفع من ٢٠ الى ٦٠ قرشا تكاف اقلمه ٢٥٠ قرشا في الشهر على أقل تقدير . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ماهي

أوجه النقص في هذه الخيمات من خلال الصورة الحقيقية للحالات دور الحضانة يستوعبها الثلاثة . .

وما هي التكاليف التي تقدمها الجهات المملكت التي تترك الأطفال لاهية في اضان الشرائط والاضطرابات ودور الحضانة لم ما هي بعد ذلك محاولات لتبديل طرق الرعاية السليمة

للطفولة - شعبة المسكول التي طاب اليها ان يوفز لها الجبال المملكة كملكتها مناحل مسئولة للادارة بتجراح -

مشرقة لكل ٥٠ طالبا

ان هناك ثلاثة أنواع من دور الحضانة يمكن ان تكشف دراسة احوال ثلاثة نماذج منها من الصورة الحقيقية لدور الحضانة بكل جوانبها . .

اولا نموذج دور الحضانة المحلية المتشرة في القاهرة والاقليم . .

بما دار حضانة الاسكندرية في الاسكندرية في الدار تلتى املة سنوية من وزارة الشؤون تسرها ٦٠٠ جنيه وبها المصلحة يبلغ ١٢٠ جنهيا اخرى وعلى ذلك استلمت ان تنقص رسم الاشراك فيها الى ٧٠ قرشا شيوا بقتية لكل طفل من ابناء بحدودات الدخل وبقرار الاشراك ما بين ٦٠ و ٩٠ قرشا لانه المسكول - ومن

رؤيتهم ان هذه القبة بمرطبة الى حد كبير - تضم الدار ٢٠٠ طفل تشرط عليهم سبع مشرفات اي بحدل مشرفة لكل ٥٠ طالبا ويصل هذا النقص في عدد المشرقات بشكة خطيرة بالنسبة لدور الحضانة .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .

الصورة المثالية لخيمات دور الحضانة انما يتوحد القالب لحد دور الحضانة المثالية التي تكشف احوالها بوضوح من الخدمات المتكاملة والسليمة من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضانة عنيا توفر لها التكاليف والجهود المادية والجهد والوقاي . .

النتيجة التي لدار حضانة داخل في دار حضانة بيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طالبا - الرضع بنهم - والذين تعليم الدار ابعاد من سن الرضة اشهر - يمدون اشراك قدره ٤ جنهيات في الشهر والخلل الذي تزد سنهم من ذلك دفع لهم اسرم اشراكا قدره ثلاثة جنهيات في الشهر .

ويكرر كثير من الامم من ارباع قبة الاشراك خسة اذا كان لاسرة طفلان أو ثلاثة في الدار . . وقد اصبحت المسكولات من هذه الدار بآلية النقص في عدد المشرقات ففتحت بالدار مدرسة ملحقة بدار الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعلمين فن تربية الأطفال في الدرسه الان ٢٠ فاة تطلع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي اللابس

لبن بالجان . .

ان دور الحضانة التي نفذ فيها نظام . . التالفة الداخلية قد تكون افضل حالا من بعض دور الحضانة الاخرى . . ذلك لتبا طفي رعايا من المسكونين وتضمنها ايكليات بيرة كيرة .



المرأة والبيت

حتى بعد اعتراف الرجل بالنسوة

علقت المرأة الآن السنين ككاريكاتير في فلم الرجل - حقوق لها - لانها عاجزة من العمل والكتب والانتاج - تبني على عرق الرجل وتنتظر ان يأتي لها الطعام والمال -

والخيرا ان الرجل يثق المرأة بالمسألة - واعترف بها في الخروج الى الحياة والمشاركة فيها - ولكن رغم الجهد الساعى الذي تقوم به المرأة الآن فان فكر كثير من الرجال ما زال قديما من ايجاد نوع من التكتل في تحمل المسئولية بين الرجل ورجلته .

ان كثيرا من الرجال ما زالوا يعتقدون حتى هذه اللحظة ان القيام بطلب البيت ومحتاجه من جهد واميل من شغل المرأة وحدها . وان مساهمتهم لزوجاتهم في الاعمال المنزلية بحد من كرامتهم كرجل .

ان الزوج يسر على ان تنهي المسئيرة عند باب البيت يستنبر الاور داخل البيت بنفس الصورة التي كتبت عليها تبيا : الرجل هو الحكم بآله والمسجد والوجهة هي الخليفة لمخية .

ان المساواة انن ؟ واين تطور الرجل الذي كان الدافع الاول لتطور المرأة ؟ وهل نعلم من ذلك ان الرجل يريد ان دفع المرأة ثمن حريتها ومساواتها في منزل يتواصل داخل وخارج البيت ؟ فتمثل خارج البيت ٧ ساعات يوميا داخل البيت ٥ ساعات بنها سامان تقضيها في التنظيف والتطبخ والاعمال اخرى في المطبخ وساعة في شراء حاجيات الأسرة من السوق .

ان بقية الارقام تحمل المرأة ١٢ الفا و ٩٠٠ ساعة في سنة خارج البيت بل الرجل وتمثل بغيرها داخل البيت ١٨٢٥ ساعة اخرى بنها زوجها يستحق بالراحة - هذا مع العلم انه لو طبق مبدأ المساواة على الشؤون المنزلية لتتفقد مدد الساعات التي تقضيها المرأة في المنزل داخل البيت بن ١٨٢٥ ساعة كل سنة الى الفلك او حتى السند .

وكما اتضح الرجل بان العمل خارج البيت لم يعد من اختصاصه هو وحده ، فيجب ان يتقن بان العمل داخل البيت لم يعد من اختصاص المرأة وحدها . والخير ان نفس الرجل الذي يرفض هنا ان يتعاون مع زوجته تبدي عنيا يسافر في بحث الى الخارج يقوم بالشؤون المنزلية ولا يجد اي عسالة في ذلك . ولكنه عندما يعود الى بيوتته تعود معه افكاره الرجعية ويرفض حتى ان يضر لنسبة كريا من المال - فما هو الفرق بين غسل الاطباق هنا وغسل الاطباق في الخارج ؟ وما هو الفرق بين تنظيم البيت هنا وتنظيمه في الخارج ؟ !

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

اننا نجد اثنتي من الزوج

فستان الزوجة يجب أن يكون مستجماع بدلة الزوج

أزياء



سكان ممتاز
الشباب وهو
نائب الزوجة
التي يريد منها
وجها
في صورة
لفستان
من صورة الفتاة
الصفراء - انه
من السورق
السادة صدر
بكم زين -
٦ أذكار وكول
صغير مستور
أجسا الجين
فمنسوخة
نيس



أزياء
تناسب
كل
زوج

فستان متواضع
ويجوز للزوجة التي
لا يمل زوجها إلى
التفاني في ملابسها
والفستان
كوازيه بيجوكتيه
مستدير مشقوق
على شكل V في
منطقة الأمام
والخلفين - تزين بفتحة
أزرق - والوسطى
يحوطه ١/٢ حيز
يحتوي في الظهر
والأضلاع

إذا كان زوجك يميل إلى الاستعراضي
وحب الظاهر ويريد منك دائما أن تقري إلى
جواره وأنت في أوج جلاله وأنته حتى يخر
بك أمام الناس - فملوك أن على رغبته
الاستعراضية وتعرضي على أن يكون لديك
أكثر من فستان أثيق وعدد لا يحصى له - سن
الأكسورات - ولتتسى أن تمتلئ كل العلية
بشرك

إذا كان زوجك - يتم يأنق التفاضيل
في أزيائه ولا يحب أن يراك إلا في أزياء من
اللون الأزرق مثلا لأن هذا اللون يروق لزوجاه
أو أزياء من اللون البني لأنه في أول مرة
شاهدك فيها كنت تبسين فستانا من هذا اللون
أو إذا كان زوجك يفضل دائما أن تكون فساتيك
بجوتك سائرينا لأن هذا الديكور يبرز جمال
ديك - فكل هذه الصفات من جانب زوجك
بالتفكير



إذا كان زوجك يميل إلى
الاستعراضي وحب الظاهر
يلين انتالي البساطة فيمكنك أن
ترضي ولبتزوج الاستعراضية
وفي ذات الوقت يمتدحك
وتضاري هذا الفستان ذات
القصة البرنسيسة والكورساج
الاسير القرواينه والديكوتيه
التي على شكل V

لو كان زوجك يحب أن
يراك في صورة المرأة الرياضية
ببساطة فتفضل أنت صورة المرأة
الرياضية فيمكنك أن تجيبي بين
الصورين وتغذي هذا الفستان
الذي يغفل بزار واحد من
الوسط ويبدو من الخياطة
البارة تعدد حركة الديكوتيه
والجيب

البيت في بلادي

جزيرة التي ولدت بها الزوديت رة جمال .. وقالت فيها شاعر الرماية

... يوم تعود الحياة الخبيثة إلى الجزيرة الصغيرة التي
لدت في البحر الأبيض المتوسط - ستعود بحالتها وهبتها
وتقلعها التي يرجع بعضها إلى أيام العروبة ربة الجبال
ومن هذه الجزيرة - جزيرة مكاريس - جاءت كولا
نوجة سفير قبرص في القاهرة

ولدت في اليونان - وعاشت فيها بين أشقاء مشغولوا الموسيقى
وتعلمت في بعض الفنون - فالتقت العزف على البيانو
واختارت علم الآثار طريقا للدراس - وهكذا جئت بين
الذين

السياسة في مرحلة

الانتخابات البريطانية

بعد أربعة أيام - في ١٥ أكتوبر الحالي - بعد ثلاثين
في بريطانيا أمام مستقبل الانتخاب بطلون كثيرين - فبينهم
... مل يتي حزب المحافظين في الحكم وذلك تكون هذه من
المرأة الزائدة التي ينجح فيها الحزب على التوالي بعد الحزب
الثانية ... أو ذهب ويأتي إلى الحكم حزب العمال وفي هذه
الحركة التي يخوضها أربعة أحزاب هي حزب العمال والمحتفظين
والإحزاب الشيوعية يجرى النقاش بين الفريقين الأيمن
أساسا على ١٢٠ مقعدا منها ... مقعد ضمن برلماني
(من العمال والمحتفظين) بقايا الانسلاخ بها ويتسلسل
فالتنافس بقدرته على القاعد البتلة

وقد جدد الماركس الانتخابية التي جرت في بريطانيا كانت
السياسة الداخلية التي تعقدتها الأحزاب في سبب فوزها أو
فشلها - فقد وصل الحزب في بريطانيا إلى حلة من التفرق
والذي والمزوي جعلته لا يتم إلا بها وكل له مزيدا من
الرفاهية في حيلة التنافس سواء قيسا يتعلق بسببها أو
بسهولة الخ

وأذا فقد تركت الدولة الانتخابية أساسا على الاقتصاد
الداخلي سواء بالدعوة لتخفيض الضرائب كما حدث سنة ٥٩
عندما خضعت حكومة المحافظين للضرائب على التهربات
الزودية أو بزيادة نسبة التصفيل في الوظائف ...
وكانت الدولة أيضا تغلظ في أغلب الأحوال المرأة المترت
بالتجربة أنها العامل الأساسي مع سواء بطرق مباشر أو غير
مباشرة في وصول أي من الفريقين إلى الحكم خلاصة وأنه
هذه المرة بلغت نسبة التناقص في قوائم الانتخاب
٥٤% من مجموع التناقص

ولكن ماذا تعني الانتخابات البريطانية بالنسبة لنا في الجتم
العربي

لا شيء لسبب بسيط - فإن سياسة بريطانيا في الشرق الأوسط
إن تقرر سواء في المجال أو الخلفون - فقد يسبق كل
بها للألمان - في أكثر من مناسبة - مع تأييدها لاسرائيل
ومن أهمية استنباط السلام في الشرق الأوسط ومعهم تنبؤ
الصدور القليلة للدول

أهمية هذا التقرير

تقرير هام خرجت به للحام هذا الاسوع الثالثة الدولية
للاطفية والزراعية التابعة للأمم المتحدة - أعلنت فيه أن إنتاج
العالم من المواد الغذائية انخفض ما كان عليه في العام الماضي
في الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة الزيادة في تعداد السكان
الذين بلغوا ١٠٠ مليون نسمة

فقد اتفق العالم في عام ١٩٦٤ كمية من الغذاء تلت
فرد من السكان تقل ما أنتجه في العام السابق - فبلغ نصيب
الفرد من الغذاء الناتج نسبة تقل من ١١ بيضا بلنت نسبة
الزيادة في عدد السكان ٧-٢ تقريبا وجاء في التقرير أن الإنتاج
الأزواي يتأثر في الإنتاج الغذائية قد زاد في أفريقيا والشرق
الذي بلغت الزيادة فيه ٣٠ %

وبعد ذلك فقد كانت النتيجة النهائية التي خرج بها التقرير مل
على أنه حرمه الزيادة إن تقرر أكثرها ظلما أن تعداد السكان
في الزيادة فهو قد وصل في بعض البلاد أيضا إلى ٣٠ %
ومن هنا يبدو وأجسا أهمية البرد بين برامج التنمية في الدول
النابية وبين تعداد السكان أو يعني آخر بين معدل الإنتاج
ومعدل الزيادة في التسل

عربي ... في صناعة ... عالمي ... في جودته

حبر أوسكار

الفضل والتميز في الصناعة والكتابة والخط والخط

- هو كاتب عظيم في الخط
- يستعمل حبر أوسكار في الخط
- هو الخط الذي لا يمحى
- جودته عالية

وله من جميع مكاتب وأجهزة الكتابة

شركة الحبر

CONTAINS SOLVENT N. 38



شعري كالبحر بالشمع فثالك



جمال وجارية وألونة بالشمع فثالك

لوسيتون

فالك

مقوى للشعر



الزوايق الخفية إلى البحر - ونظام الأسواق والملاهي - مجلس
الاحتفال حول مشرفهم الذين يرتدون القمصان ويتناولون الشك
بأنجليز

رغيف لكل مدعو إلى حفل زفاف

ومن أجل التقليد التي يوارثونها لها من جد : الاحتفال
بازواج ... حيث يجري الاستعداد له قبل سبعة أيام من
بومعه ... وبدأ الاحتفال بسنع المرتبة التي يبعدها النساء
ويجنيها بالشرائط الملونة على هيئة صليب ويرسبن
عليها ظلا يربوا للجل الذي يدايح فيل كل امرأة .. ويوم
أن يتم صنعها بطنها في موكب راقص ... وتبدأ أسرة
العروسين الدعوة للفرح في السكينة في يوم الأحد المساق
للزواج ... وبعد انتهت الصلاة بقدا الأيون وقبحان إلهيادان
دعوتها لها بخلا بظرا .. أو رفيا أو شمة بخادة .. أو قولا
من رام الورد - ثم يبدأ الاستعداد للفرح ... ومعا معه الأكل
وتعرب التيد - ومادة يكون لهم العلفه من الشامس .. وهو
مثل شاعر الرماية في مصر

أجرى على نيات المرسى
ومادة سكان الأكة الرئيسية هي طلق - الرئيس -
السمن من الذرة الصغيرة المسلوقة - ونسأ بها اللحم
يجب على كل العفون أن يلقوا به - ومنها يحن بومد
أصراهم يوزع عليهم المالح الحشر بالكرات والذي يكر
حجه ويصرف حسب ثراء العائلة

وفي اليوم التالي - يجري الاحتفال بأن ينتهجه العروسين
بالرئيس ويترجم المدمومون بتلق النقود على يلب العوس

المرأة في العالم

الألمانية التي تكرم حياة القصور

وتفضل عليها عمل الألمان والنوم على سرير من صيد



ألمانيا الغربية

توصل العلماء في ألمانيا الغربية إلى أن
الإنسان يميل إلى وقتا أطول من وقتا قصيرا
... وهم يؤكدون أن هذا الفيتامين يفسد على
العين لمحا وجلبية ... فلذا أردت أن تكون
ميك براءة وتترك نفاذة لخصمي على أن
تتأثر بظلم الشمس

بلجيكا

تزوجت هذا الاسوع الطليقة رقم ٢٠٠ في
أحد الجامعات البلجيكية - وكان العريس
كاثوليكيا في نفس الكلية - وقد اشترعت
هذه الجميلة بكثرة الزيجات التي تبداها

كندا

أثبتت إحصائيات الشك التي أجراها أحد
علماء النفس في كندا أن المرأة ذات الشعر
الصغير أو المسطح تنجح بدرجة عالية من
النكاح وأنه كلما كان شعر المرأة أكثر
انخفاض يمتدحها

أستراليا

تمتعت فستان في سن العشرين في انتفا
رجلين من الفرق أثناء قيامها بالصيد في البحر
... وكان الرجلان قد انصرا بقلبيها في
مزاة - فحلت بها الفستان وسكتا من قيادة
القلب إلى أن خرجتا به إلى المياه الباردة

سويسرا

أعلن أحد الكوثرات أنه سيقضي الصيف
المجود لقص الشعر - ويحدد سعرا جديدا
لكل سنتير من الشعر يقوم بقصه - وقال
الكوثر أن قصه بذلك عدم تشجيع الفتيات
على شعورهن من الأزال

السويد

أكتش علم سويدي أن ظاهرة ولادة التوائم
مرفعة بدرجة كبيرة - وأن السبب يرجع إلى
افراز بعض اللقد في الجسم - وأجسا العدد
الأنثوية - بل ويرجع إلى تعلق الأم بزوجها
خبينا من الأدوية المستخرجة من نفس هذه
العد في جسم الإنسان

هكذا من الأهل

ظلال السبع

برج الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩)

● المال : نجاح أو نشاط في العمل أو الإيراد ● البيت : تردد أو حيرة أو انشغال ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

● المال : خسارة أو تفرغ أو مصروف كبير ● البيت : حادث يترك واستقرار ورواج ● الحب : خيبة أو دواج أو اتفاق أو رواج تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

● المال : مشروع أو سفارة أو صفقة رابحة ● البيت : حادث أو تفرغ أو حيرة أو انشغال ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

● المال : زيادة ملحوظة في الدخل أو الإيراد ● البيت : حادث أو تفرغ أو حيرة أو انشغال ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)

● المال : مشروع أو سفارة فاشلة في محاول ● البيت : مفاجأة سارة أو حادث سعيد ● الحب : قلق أو حيرة أو انشغال ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج العقرب (٨/٢٣ - ٩/٢٢)

● المال : مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)

● المال : زيادة ملحوظة في الدخل أو الإيراد ● البيت : حادث أو تفرغ أو حيرة أو انشغال ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج القوس (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)

● المال : مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الجدي (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الدلو (١٢/٢٣ - ١/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الحوت (١/٢٣ - ٢/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الحمل (٢/٢٣ - ٣/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الثور (٣/٢٣ - ٤/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الجوزاء (٤/٢٣ - ٥/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج السرطان (٥/٢٣ - ٦/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج الأسد (٦/٢٣ - ٧/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

برج العقرب (٧/٢٣ - ٨/٢٣)

● المال : سعة رابحة أو مبلغ ماليك ونجاح لشركائك ● البيت : حادث وسفاهة وفهم تام ● الحب : سعادة وسفاهة وفهم تام ● العمل : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الصحة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأسرة : تفرغ بترك أو كسب يرضيك ● الأصدقاء : تفرغ بترك أو كسب يرضيك

نقالب في سماء الوضوء

لا يدور يوم دون أن تسبح في سماء الوضوء. فطالما جديرة شدة وغريبة سرعان ما يتغير وجهها .. ولكن رغم أن هذه الصوايح للرجة فقط ولا يجرى من وراءها مصيبتها أي ربح مادي إلا أنه لا يبل من ابتكارها .. لأن التقاليد أصبحت الآن هي الفرصة الوحيدة المتاحة أمام كل شخص عبقريته فتدور عجلاتها ولا تتوقف عن السير وتتعرض للصدأ .. إذ أن ملك الوضوء حاليا يشترطون عندما يصممون الأزياء المعاصرة الروتينية أن يلجأوا عبقريتهم حتى لا تصدم بارتداء الخيال ويظل خط سيرها واقعي .. وهكذا يشترط أن تلبس عليهم ملابس النساء المتطهرات للوضوء لا التي فقط كما كان الحال قديما ..

زى قطاع الطرق تلبسها إيطاليا ميرتينا (الفول) من الصوف الجرسية السوداء وأرأس يعلوه بيه من الجلد الأسود .. ويصحب هذا الذي يحبب الذي يحمل أذنة نيو في صورة قطاع الطرق جاكيت من الصوف البني بكون كاشيك أسود ..



هذا جنيته ١٠٠ جنيه استرليني طاه من لندن لا يحتاج إلى تلميع أنه يلعب لوضوءه أو يلو كعبه «الدياب» - المستوحاة من كعوب أحذية السيدات في الأيونيات - ٧ ألي فيس من الصوف البني الرافعة المسجلة ..

أنت وطفلك .. أنت وطفلك .. أنت وطفلك

ما هو الطريق إلى العطفة ؟

فقد السكب العطفة التي كان يد يد عليها ليصبح جوعه .. فهل يستطيع طفلك أن يساعده في العثور عليها ؟

ان البحث عن العطفة يجب أن يبدأ من المكان الذي يقف فيه الكلبوع مراعاة أيضا أن يتبع ابنك في خط سيره آثار مصبات مخالب الكلب المتجهة إلى الأمام ..

وكانت تسكني به أوه ده ..

وكانت أطمح .. وأسف لها البشطن القريب وأحسها من حوزة الجيلة وأحس لها كل شيء من المكان الذي كنت ترتديه تعيش فيه ..

وكانت تتناول إلى البودة وتقربها من نفسها لتستقر وتحتوي راسها وتضم وتضم .. لا تقول كلمة .. لا تقول كلمة .. لا تقول كلمة .. وأتوقد حتى تسكني بسفلة كفية .. أم لا أبا حراسي لها مثل كلب وق ..

لم تكن أحلى دور على الدون من جسدك .. لم تكن كفى لي غير كفن مجرد من الحب نفسه ..

وانكسر الحب فجأة ..

أذكر اليوم المشؤم الذي وقفت سيارته الصغيرة الكالمية بينهم وبعيد منها شطوط مع امرأة حوزة وأخفاها في بئر الصلابة .. وداع الدنيا في المظلمة بعدما يبرجون .. قلة حقيقتي في ووقفت بلا حول ولا قوة أسع نيا زولجها .. وبعيدا أحسبه أن كل بحر الدنيا لو تحولت إلى شحكات الشربا فلن تصل هذه الشحكات ذرة من حزاني أو حزن جزءا من المارة ..

لا .. ليس هذا هو الأصل الحقيقي .. أنتي أحتاج .. ليقل كلف مبرقني لاجور أصلي بهذا الخير .. بيشة .. كنت أفرش وأتمل وأوسع فاضي صوت التجري ..

خرجت البنت من حبيتي .. فقلت ذات يوم سيلة زلج كبيرة وهي ترتدي طرحتها البيضاء وحسب ..

كلت السيلة تشر كثيرا من الشراب وهي تضحى .. وكان التبر والسيلة وطرحتها البيضاء تبدو غريبة في مياه كيرة أمط ..

لها كنت تضحى من مني .. هذا صوت زوجتي .. يا أنسي التقليلة المجلجلة ..

ان الطابعة كاليسم من الأشياء التي يحبها الأطفال ويلبسون عليها ويشغف في أملاك أن تسمى بطبعة كيلة لأنه يلعب بواسطتها نجومًا وقلوبًا ومثلقات ومربعات وآية أشكال أخرى تخيلية ومخسبة ..

أن أعداد هذه الطبعة لن يكلف شيئا إذا يكن أن تحضر رأس حبة بطاطس أو ثروة جرد وتخزني جزءا منها على شكل ثيمة أو مقلت أو أي شكل آخر يريده ابنك .. لم أحضر خبابة وأن لم يكن عندك في البيت واحدة فيمكن الاستعانة منها باستعمال فرخ صغر من ورق التشفير أو قطعة فاني سيكك على أن تصممها في طية صغيرة وتضفي عليها حيرا .. وهكذا سوى يكون عند ابنك طبعة كيلة يفتن من طريقها في رسم أشكال مختلفة يخزني بها غرته .. بعد أن يبيع بواسطتها الجزء والبطاطس والخبابة كل ما يريده على فرخ من ورق التغليف أو الكرتون ..

ولم لها كل عنصر الجبل والراحة .. حتى تبدأ نفسها وتشرق بتسللها المخبة .. فريم في منية وحرس كته يحفظ كل خط في وجهها الرابع النيل ..

ومرت الأيام .. وتحولت إلى أسابيع .. وشهور وسنوات واللوحة تتكون في بطة كليل ما يكون الفن منها يندر من مقدرة عبقرة وأحاساس ساق ..

ومرت أربع سنوات .. وجاء يوم الفراق .. وقد قرر دانثي السفر إلى فرنسا ..

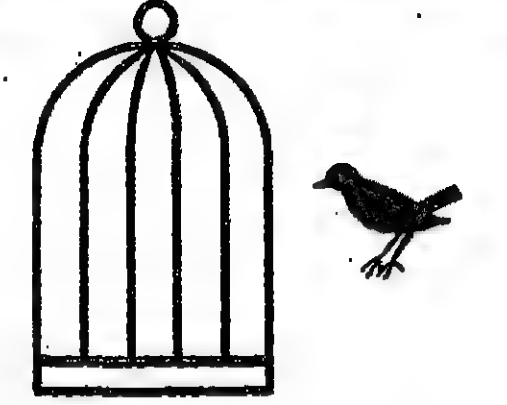
وهذه ليرا إلى الفنان طلب لوحته .. ولكنه يرفض بحجة أن اللوحة لم تتم طل كلت اللوحة تقصه فعلا ..

خبره الفن يؤكذن أن اللوحة مخفية تبعا .. إذن فقد كتب دانثي ليحفظ باللوحة معه ..

والترخ يقول لنا .. أنه احتفظ بها في منية وإعتراف .. حتى تخلي عنها على مخفي وبالحاح مسير من فرنسا ..

الأول .. الذي اشتراها منه في عام ١٩١٦ .. وبأفراء ١٢ ألف فرنك .. وهي ثروة ضخمة في القرن الخليل عشر !

واليوم بعد مرور خمسة ترون على موعد لوحة الجيوكلدة أو مبرقلا .. أصبحت لتقرر بطن .. وبأن التلس من جميع أنحاء العالم ليلقوا نظرة عليها بوجها الاتين بضمها للور .. يوسف فرنسي



المصفر الذي هرب من القفس

هرب المصفر من القفس .. ولكن في استطاعة ابنك أن يبيده إلى القفس مرة ثانية .. يكفي لهذا أن تحضر له ورقتيضاء أو طوط خطاط .. وأطلب منه أن يضع الطوط عسوديا على الصفحة بين المصفر والقفس .. ثم يقرب الصفحة من وجهه حتى يلمس الطوط طرف أنفه ..

والآن لو تمن ابنك في الرسم جيدا وركز نظره عليه بعينه الاتين سوف يرى المصفر يتحرك ببطء ويحلل إلى القفس ..

طبعة لابنك بالجزر والنشاق والحبر

ان الطابعة كاليسم من الأشياء التي يحبها الأطفال ويلبسون عليها ويشغف في أملاك أن تسمى بطبعة كيلة لأنه يلعب بواسطتها نجومًا وقلوبًا ومثلقات ومربعات وآية أشكال أخرى تخيلية ومخسبة ..

أن أعداد هذه الطبعة لن يكلف شيئا إذا يكن أن تحضر رأس حبة بطاطس أو ثروة جرد وتخزني جزءا منها على شكل ثيمة أو مقلت أو أي شكل آخر يريده ابنك .. لم أحضر خبابة وأن لم يكن عندك في البيت واحدة فيمكن الاستعانة منها باستعمال فرخ صغر من ورق التشفير أو قطعة فاني سيكك على أن تصممها في طية صغيرة وتضفي عليها حيرا .. وهكذا سوى يكون عند ابنك طبعة كيلة يفتن من طريقها في رسم أشكال مختلفة يخزني بها غرته .. بعد أن يبيع بواسطتها الجزء والبطاطس والخبابة كل ما يريده على فرخ من ورق التغليف أو الكرتون ..

ولم لها كل عنصر الجبل والراحة .. حتى تبدأ نفسها وتشرق بتسللها المخبة .. فريم في منية وحرس كته يحفظ كل خط في وجهها الرابع النيل ..

ومرت الأيام .. وتحولت إلى أسابيع .. وشهور وسنوات واللوحة تتكون في بطة كليل ما يكون الفن منها يندر من مقدرة عبقرة وأحاساس ساق ..

ومرت أربع سنوات .. وجاء يوم الفراق .. وقد قرر دانثي السفر إلى فرنسا ..

وهذه ليرا إلى الفنان طلب لوحته .. ولكنه يرفض بحجة أن اللوحة لم تتم طل كلت اللوحة تقصه فعلا ..

خبره الفن يؤكذن أن اللوحة مخفية تبعا .. إذن فقد كتب دانثي ليحفظ باللوحة معه ..

والترخ يقول لنا .. أنه احتفظ بها في منية وإعتراف .. حتى تخلي عنها على مخفي وبالحاح مسير من فرنسا ..

الأول .. الذي اشتراها منه في عام ١٩١٦ .. وبأفراء ١٢ ألف فرنك .. وهي ثروة ضخمة في القرن الخليل عشر !

واليوم بعد مرور خمسة ترون على موعد لوحة الجيوكلدة أو مبرقلا .. أصبحت لتقرر بطن .. وبأن التلس من جميع أنحاء العالم ليلقوا نظرة عليها بوجها الاتين بضمها للور .. يوسف فرنسي

ولم لها كل عنصر الجبل والراحة .. حتى تبدأ نفسها وتشرق بتسللها المخبة .. فريم في منية وحرس كته يحفظ كل خط في وجهها الرابع النيل ..

ومرت الأيام .. وتحولت إلى أسابيع .. وشهور وسنوات واللوحة تتكون في بطة كليل ما يكون الفن منها يندر من مقدرة عبقرة وأحاساس ساق ..

ومرت أربع سنوات .. وجاء يوم الفراق .. وقد قرر دانثي السفر إلى فرنسا ..

وهذه ليرا إلى الفنان طلب لوحته .. ولكنه يرفض بحجة أن اللوحة لم تتم طل كلت اللوحة تقصه فعلا ..

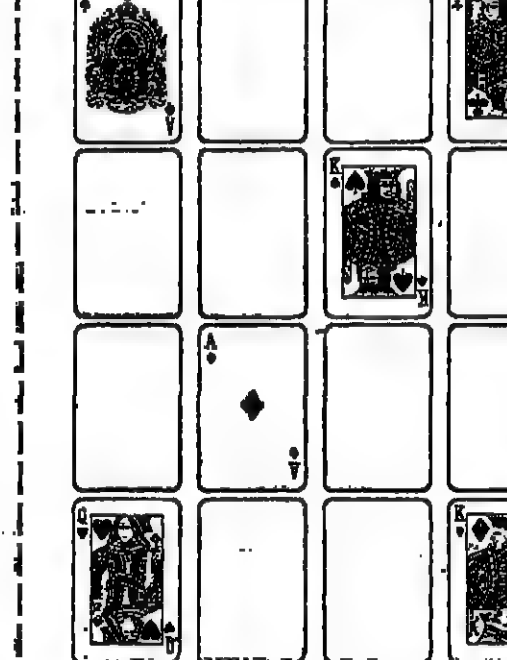
خبره الفن يؤكذن أن اللوحة مخفية تبعا .. إذن فقد كتب دانثي ليحفظ باللوحة معه ..

والترخ يقول لنا .. أنه احتفظ بها في منية وإعتراف .. حتى تخلي عنها على مخفي وبالحاح مسير من فرنسا ..

الأول .. الذي اشتراها منه في عام ١٩١٦ .. وبأفراء ١٢ ألف فرنك .. وهي ثروة ضخمة في القرن الخليل عشر !

واليوم بعد مرور خمسة ترون على موعد لوحة الجيوكلدة أو مبرقلا .. أصبحت لتقرر بطن .. وبأن التلس من جميع أنحاء العالم ليلقوا نظرة عليها بوجها الاتين بضمها للور .. يوسف فرنسي

لعبة بورق الكوكتيلية

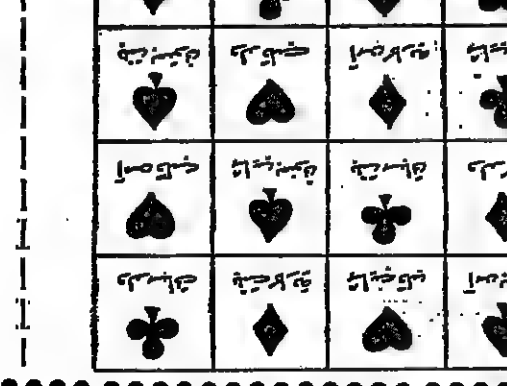


أخبري ابنك ورق كشيتنه وأطلب منه أن يضع على هذه كل صور الشاي والتوت والورد والأربع أصوات أيضا ..

ان اللعبة التي تقترنها على ابنك تلتف في أن يربط أوراق الكشيتنه التي جيمها على شكل مربع ويشترط ألا تحتوي أي خط من الأربع سواء كان موديا أو أفقا على أكثر من أص وشاي وبت وولد .. ويشترط أيضا أن تكون هذه الأوراق مختلفة في شكلها أيضا .. فلا يوجد مثلا على نفس الخط موديا أو أفقا أكثر من ورقة سبتي وقلب وكاديه وستون ..

وقد وضعنا بعض الأوراق في مكانها لتسهل على ابنك أو ابنتك اللعبة ..

الاجابة الصحيحة



الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

الاجابة الصحيحة

زوجات تاجر الماشية التي خلد فنتان ابستامتها

لم تكن امرأة معروفة .. وأتت امرأة عادية جدا .. حاة في ربيع العمر .. الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس فراتشيكو ديل جيوكونو ..

بذلك أوزا في أول زواجها .. ابنا وجمعت فيه الفاني الطبيعي لكل ما يطر به قلبها من مواعيد جيلته لا تجد لها مدى في قلب زوج يكبرها في السن .. ويخلف عنها حلم الاختلاف .. فهو سعيد الواقعية .. يقس الما .. ويوزا من الخيال والمواعيد .. ولكن الابن يك .. فمعات ليرا جبيسة لوجهها القلبية .. ومواعيدها كام وأمرأة مختلفة في قلبها لا تجد نفسها .. وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ..

والفن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنان ليوناردو دانثي .. لم يكن زوجها هو الذي أشعل عليها بلن قلب من الفنان أن يرسمها .. وأتت أحاسيسها الخليل في قلبها تلك الرقية .. فلبت النداء ..

ولم يكن دانثي قد رأها حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه إلى برسمه .. فبهر بوجهها الجليل المتكلم .. وبشرتها الناعمة .. وشبابها الفنى يشع بلقائه والسحر .. وبهر أكثر بلباسها الساهرة التي تبدو على الشفتين وتكلم في بريق العين ..

وكان لابد ليوناردو وليوناردو دانثي أن ينجب كل منها نحو الآخر .. فكل منها مر من حياة قلبية بحرية .. وكل منها يشق الجبال .. خاضع لشهوة الفن .. فالحقيقة الروحية التي سميت بولد دانثي جعلته لا يستطيع أن ينسى أنه ابن غير شرعي .. ويلائق أورثها الأصحاب بالمرارة .. ودفعت معتقه إلى العمل في أصرار من ناحية وتجنب النساء من ناحية أخرى .. فمعتة بولده كفت تربط في ذهنه المراقب والشهوة ..

وظلوت بميلاته مع النساء بهذه الصورة الغريبة من الزهد والاحتراق .. وانكثرت في الحقيقة بياجيو والحب والرفقة .. وقد استطاعت ليرا أن تتخطى السجاس .. لقد ذابت معتة دانثي أمام حقلها الطبيعي الذي موهبه فتنه قلبه .. أم بملت وهو طفل .. أبا هي فقد أحست في برسم الفنان بالحب الذي تنفذه .. وبفنته أمامها الحياة من جديد ..

والسير الذي جلبت به إليه يوما بعد يوم على مر الشهور والاموام .. سير لا يترى عليه سوى قلب امرأة عاشقة .. ولم تحو على ابنا إلى أن يتم !

كذلك ليرا تشق زهر اليريس .. فجمها دانثي حولها في حرمه .. وكلكت حب الموسيقى فأتى لها بمسافر الموسيقى المشهورين بطربونها في انتباه الرسم ..

في ربيع العمر .. الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس فراتشيكو ديل جيوكونو ..

بذلك أوزا في أول زواجها .. ابنا وجمعت فيه الفاني الطبيعي لكل ما يطر به قلبها من مواعيد جيلته لا تجد لها مدى في قلب زوج يكبرها في السن .. ويخلف عنها حلم الاختلاف .. فهو سعيد الواقعية .. يقس الما .. ويوزا من الخيال والمواعيد .. ولكن الابن يك .. فمعات ليرا جبيسة لوجهها القلبية .. ومواعيدها كام وأمرأة مختلفة في قلبها لا تجد نفسها .. وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ..

والفن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنان ليوناردو دانثي .. لم يكن زوجها هو الذي أشعل عليها بلن قلب من الفنان أن يرسمها .. وأتت أحاسيسها الخليل في قلبها تلك الرقية .. فلبت النداء ..

ولم يكن دانثي قد رأها حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه إلى برسمه .. فبهر بوجهها الجليل المتكلم .. وبشرتها الناعمة .. وشبابها الفنى يشع بلقائه والسحر .. وبهر أكثر بلباسها الساهرة التي تبدو على الشفتين وتكلم في بريق العين ..

وكان لابد ليوناردو وليوناردو دانثي أن ينجب كل منها نحو الآخر .. فكل منها مر من حياة قلبية بحرية .. وكل منها يشق الجبال .. خاضع لشهوة الفن .. فالحقيقة الروحية التي سميت بولد دانثي جعلته لا يستطيع أن ينسى أنه ابن غير شرعي .. ويلائق أورثها الأصحاب بالمرارة .. ودفعت معتقه إلى العمل في أصرار من ناحية وتجنب النساء من ناحية أخرى .. فمعتة بولده كفت تربط في ذهنه المراقب والشهوة ..

وظلوت بميلاته مع النساء بهذه الصورة الغريبة من الزهد والاحتراق .. وانكثرت في الحقيقة بياجيو والحب والرفقة .. وقد استطاعت ليرا أن تتخطى السجاس .. لقد ذابت معتة دانثي أمام حقلها الطبيعي الذي موهبه فتنه قلبه ..

أم بملت وهو طفل .. أبا هي فقد أحست في برسم الفنان بالحب الذي تنفذه .. وبفنته أمامها الحياة من جديد ..

والسير الذي جلبت به إليه يوما بعد يوم على مر الشهور والاموام .. سير لا يترى عليه سوى قلب امرأة عاشقة .. ولم تحو على ابنا إلى أن يتم !

كذلك ليرا تشق زهر اليريس .. فجمها دانثي حولها في حرمه .. وكلكت حب الموسيقى فأتى لها بمسافر الموسيقى المشهورين بطربونها في انتباه الرسم ..

في ربيع العمر .. الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس فراتشيكو ديل جيوكونو ..

بذلك أوزا في أول زواجها .. ابنا وجمعت فيه الفاني الطبيعي لكل ما يطر به قلبها من مواعيد جيلته لا تجد لها مدى في قلب زوج يكبرها في السن .. ويخلف عنها حلم الاختلاف .. فهو سعيد الواقعية .. يقس الما .. ويوزا من الخيال والمواعيد .. ولكن الابن يك .. فمعات ليرا جبيسة لوجهها القلبية .. ومواعيدها كام وأمرأة مختلفة في قلبها لا تجد نفسها .. وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ..

والفن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنان ليوناردو دانثي .. لم يكن زوجها هو الذي أشعل عليها بلن قلب من الفنان أن يرسمها .. وأتت أحاسيسها الخليل في قلبها تلك الرقية .. فلبت النداء ..

ولم يكن دانثي قد رأها حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه إلى برسمه .. فبهر بوجهها الجليل المتكلم .. وبشرتها الناعمة .. وشبابها الفنى يشع بلقائه والسحر .. وبهر أكثر بلباسها الساهرة التي تبدو على الشفتين وتكلم في بريق العين ..



ليوناردا

« أن يكون الإنسان رفيقا له زوجة وأطفال وعمل وأصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة ، شيء لا يمنع أن تكون له مخبرات يجنبها عن زوجته »



وتنص

مبنى الإنسان ما تقاتلوا لتجلبت المصير بعد ..

التي .. وانتدعت نفسها من الأكل .. وبدأت فكر جدي ..

فكرت أن أكتب عليها المدة .. وأصبحت قنالا أن هذه ..

تم اقتنصت نظرة سريفة إلى المدة .. يفتي لاحتاج إلى تلك ..

لتحريكها من مكانها .. ففكرت أن أمد يدي إلى الخليل ..

تكرها سحبا أنني لم أجد لاحتاج لاحتاجها من خبثي ..

هذا الصبر على نوع من أنواع البطر الذي يزل ..

كثرت الأطباق جيمها ببطء .. ففكرت أن أقول ..

يجر زوجتي ويؤلفها .. ويجعلها تكي .. لكنتي لم أفر على شيء ..

سأري ما قلته لي بذ لاحتاج .. لقد أفضيت بطني زلقة ..

شجرة .. أو قلعة من الحجر .. لقد أفضيت بطني لاحتاج ..

فأى إنسان ليد أن يقيم في الحب والذين لا يظهرون في الحب ..

هم قطع الحجارة والزبد وجروح التجمل .. حتى ..

الاستقرار ظم في الحب لاحتاج .. ولحقت من المدة بعد قليل ..

وأنا أحمض بالحب والحرارة .. ولم يلبث خضار الحيرة أن تفتت ..

واستولت شيئا على المكان المصغر لخاص القصب .. ولم ..

أمد أحسن .. إلا بطني خاش .. أيبك أن تكون زوجتي قد أفضيت ..

بكلها من الحقيقة .. أيبك أن أكون من الناس الذين لا يعرفون ..

الحب .. وتظهر داخل حباتي نظرة طويلة .. ولحقت ليد ..

من الذائرة مولك الفيات التي حفرتها .. وفنتت ..

الروح هذه الفيات القديمة التي تحمل مير الطولة .. وأضحت ..

نفسى أقد ألام شيك ابنة الجران ألام كاشك في حيرا ..

فمتة الشيك السيرة ككت أول قصة حب في حباتي .. وكنت ..

تتس لدين لا أنسى إليه .. وكنت تخرني بشرة أومام ..

أصرت حتى الآن حقيقة ضامرها نحوي .. لكنتي أفضيتها ..

لم يمتدح ريل قد لا رارة .. وكان غير ألبا فلكة شتر حيا ..

وكنت أحس أنني رجل .. البيت الرجولة هي الأصلية ..

بالسلبية .. لا ريب أنني كنت رجلا ألبا .. فقد أفضيت بطني ..

سلولا منها .. وكنت أوسلها كل يوم إلى حرمسة الأرافة ..

والرول لمن يخرنا على خازناتها في انتباه سرحا في البيت ..

كنت أفضيتها في كفة بطرقة لا تدع له جلالا للتلطع لغير ..

سوى أن يمدح ما يفتن من نفسه .. وتقدم في الحب .. وتضرب ..

أن أهد المثلث القرب لآسري منه وديت أو وردة ألبا ..

<

